

# « CAS »

**La compagnie Cri-O-Lane Circus**  
1, rue des cheminots – 45460 LES BORDES  
<http://criolanecircus.com/>



La compagnie Cri-O-Lane Circus  
présente

# « CAS »

Spectacle Visuel & Burlesque

Tout public,  
En salle, rue ou chapiteau  
Durée : 50 min

## *Auteurs interprètes*

DEMOUSSIS Séverine  
DEMOUSSIS André  
TRIBOLLET Chloé

## *Œil extérieur :*

D'ANGELO Michèle

## *Contact*

André à la Direction artistique  
06 03 49 25 69  
[contact@criolanecircus.com](mailto:contact@criolanecircus.com)

Marion à la Production et à la Diffusion  
06 87 39 37 34  
[criolanecircus@hotmail.fr](mailto:criolanecircus@hotmail.fr)

# « CAS »

**Création de la compagnie Cri-O-Lane Circus**

Dans tous les *CAS*, ils sont trois,  
Un et deux, deux et un ! Trio improbable, un lance, l'autre rattrape,  
En tous *CAS*, tout se joue avec humour,  
Deux sont là, l'autre pas !

Ils s'élancent, de voltiges en rattrapes,  
D'équilibres en déséquilibres, de conflits en harmonie.  
Pour connaître la suite il va falloir venir voir

*Chloé. André. Séverine.*



*Cirque ASuivre ...*

# La compagnie

## Cri-O-Lane Circus

La Compagnie créée en 1993 par André DEMOUSSIS à Asnières-sur-Seine (92), fut d'abord dédiée à l'initiation des arts du cirque auprès des enfants et des adultes.

Au fil des années, la rencontre avec d'autres artistes donnera à André DEMOUSSIS, son créateur, l'envie de se produire en spectacle. Ainsi naquirent les spectacles :

- « Sylvib est tiré, il faut le voir »,
- « Préface »,
- « Eh ! Alors ! »

Rapidement, la compagnie étoffera ses propositions artistiques par des plateaux d'artistes : Fred ESCURAT (cie Rasposo, Krilati), Marie MOLLIENS (Cie Rasposo), Antoine HELOU, Rocco LEFLEM (Cie Krilati/Iziago), LES KENJYS, Valentin BELLOT, Fred BLIN (Chiche Capon), Sébastien STELLA (Cirque du Soleil) et bien d'autres font partis des artistes associés.

En 2001, la compagnie déménage dans le Pas de Calais où elle restera 5 ans. En 2003, elle y créa le spectacle « Live Stone Adventure » avec, en partenariat musical, Mickaël LOISEAU et Christophe DEGOUSSE. Ce spectacle fut joué avec l'Harmonie de Vermelle (62), la Philharmonie de Torcy (77) et la Société musicale de Sully-sur-Loire (45).

Ensuite la compagnie déménagera dans le Loiret, où elle y trouva un lieu idéal pour y réaliser toutes ses créations privées. S'en suivent, al création des spectacles :

- « Bancal » avec Zoé MICHA (Cie Erézance), Loïc AUDUREAU (musicien), André et Séverine DEMOUSSIS
- « Là et la question » avec Zoé MICHA, André et Séverine DEMOUSSIS.

La rencontre avec Chloé TRIBOLLET donnera l'envie de partager nos expériences avec différents spectacles. Cette collaboration déclenchera la création de « CAS » et l'envie d'investir dans un portique crée par Julien BROCHARD.

L'année suivante, naitra le spectacle Sol Haut à Deux.

# Biographie



**Chloé TRIBOLLET**

21/05/1975

Je découvre le cirque avec Annie Fratellini à l'âge de 11 ans, c'est là que je décide d'en faire mon métier.

Je poursuis ma formation à l'école Nationale des Arts du Cirque à Rosny-Sous-Bois, puis au centre des arts du cirque de Châlons-en-Champagne.

Je me perfectionne en voltige acrobatique et main à main.

Je commence ma route professionnelle en cofondant le cirque Convoi Exceptionnel puis le Cirque Zanzibar avec lequel je ferai des tournées nationales et internationales.

Mon parcours est riche d'expériences en tout genre, cirque, cabaret, opéra, festivals internationaux et sans oublier quelques années avec la compagnie XY et aussi ma participation au Plus Grand Cabaret du Monde sur France 2.

Mes créations :

- 1997 : Co-fondatrice du Cirque Convoi Exceptionnel
- 2001 : Co-fondatrice du Cirque D Marche à Chabeuil (26)
- 2003 : Co-fondatrice du Cirque du cirque Zanzibar
- 2005 : Cofondatrice du Caméléon aux Philippines

Mes Festivals :

- Janvier 2011 : Festival mondial du Cirque de Demain
- Septembre 2012 : Festival mondial du Cirque de Moscou
- Janvier 2013 : Emission télévision Le Plus Grand Cabaret du Monde
- Janvier 2013 : Festival International du Cirque de Massy (91)
- Mars 2013 : Festival International du Cirque à Izhevsk (Russie)

Mes expériences :

Cirque Romanes, Cirque Convoi Exceptionnel, Opéra Bastille, Cirque Zanzibar, Cirque La Tarumba, Cirque Madona Bouglionne, Cabaret Roncalli, Compagnie XY, Compagnie Krilati, Cabaret de Noël Pasino, Cabaret Smart Compagnie, Coyotes Production, Cri o lane Circus, Opéra Ballet Royal de la nuit, Championnat du monde de natation Budapest, Casino JOA, Compagnie Fil de Soie



**André DEMOUSSIS**

22/11/1965 à Tours (37)

Je fais ma formation aux arts du cirque à l'école nationale du cirque « Annie Fratellini » de 1991-1994. Je me spécialise au trapèze fixe avec Andrée JAN et aux équilibres sur les mains et objets avec Renzo LARIBLE.

Je complète ma formation par des cours de danse classique et contemporaine chez Tessa BEAUMONT avec Noël CADAGIANI de 1993-1996 ; je participe aux spectacles Carmina BURANA (Carl ORFF) en tant que Trapéziste à Loches (37) et Palmer (N. CADAGIANI) en tant que danseur à la Cité des Sciences Paris.

Je suis des cours de Mine avec Philippe MINELA et Sophie MEYER de 1992-1997. J'ai une expérience théâtrale avec la Cie La Lanterne Magique de 1995-1997 avec le spectacle Macbeth (Shakespeare) en tant que comédien acrobate à SOISSON et la pièce « Tout peut Arriver » (F.DESMAROUX) en tant que comédien-clown à Soisson, Reims, Paris et Barcelonnette (Festival).

Je prends des cours de chant avec Arléne THIEL (voix de haute contre) de 1991-2000, au conservatoire de BRUAY LA BUISSIERE (62) avec Sylvie VIE de 2002-2005, et des Stages de Clown avec Hervé LANGLOIS en Septembre 2015 et Mai 2016.

Je crée ma compagnie (Cri-O-Lane Circus) en 1994 avec différents spectacles à son actif :

- « Que la force soit avec nous » et « Sylvin est un génie » de 1999-2000
- « Les étoiles de la nuit » spectacle pyrotechnique avec la société Prestatech et « Préface » de 2000-2001
- « La music box » de 2002-2003
- « Le nouveau Sylvin est arrivé » 2004-2005
- « Live Stone Adventure » en 2003-2008
- « Bancal » 2013-2015
- « Là est la question » 2014
- « Le K mal barré » 2015
- « Eh ! Alors ! » 2015

Grâce à diverses rencontres je crée avec ma femme La Gare 126 en 2015, un lieu de programmations et de créations.

J'ai du mal à rester sérieux, mais je ne suis pas drôle tous les jours... c'est ma femme qui le dit !



**Séverine DEMOUSSIS**

09/02/1975 à Cambrai (59)

Depuis mon plus jeune âge je pratique la danse classique, modern jazz et claquettes à l'école de danse de Madame ROBERT sur Cambrai (59).

Je fais ma formation aux arts du cirque à l'école nationale du cirque « Annie FRATELLINI » de 1993-1999

Je me spécialise aux trapèzes fixes, trapèze ballant et grand ballant avec Pauline PALACY, Sandy SUN et Sacha DOUBROVSKI. Je complète ma formation au trapèze volant à « l'école de Jean PALACY » de 1996-1999.

Je rejoins la Cie Cri-O-Lane Circus en 1997. Je pars en tournée 6 mois avec le cirque « IL CIRCO DI PINOCCHIO » en 1999.

Je travaille sur différents spectacles :

- Festival d'Avignon dans la compagnie Ô Cirque pour le spectacle « SAUDADE ».
- Ouverture de la coupe du monde 1998 en tant que trapéziste.
- Comédienne, trapéziste au Parc Astérix dans le spectacle « main basse sur la Joconde »
- Spectacle au Portugal avec la compagnie Rasposo en 2000
- « Les étoiles de la nuit » spectacle pyrotechnique avec la société Prestatech
- « Préface » spectacle de la Cie Cri-O-Lane Circus
- « La music Box » spectacle de la Cie Cri-O-Lane Circus
- « Live Stone Adventure » de la Cie Cri-O-Lane Circus
- « Bancal » de la Cie Cri-O-Lane Circus
- « Là est la question » de la Cie Cri-O-Lane Circus
- « Le K mal barré » de la Cie Cri-O-Lane Circus
- « Eh ! Alors » de la Cie Cri-O-Lane Circus

En 2001, je me marie avec André DEMOUSSIS et j'ai 3 garçons... voir 4 en comptant mon mari !

# Fiche Technique

## Condition d'accueil

### Contact technique

André  
06 03 49 25 69

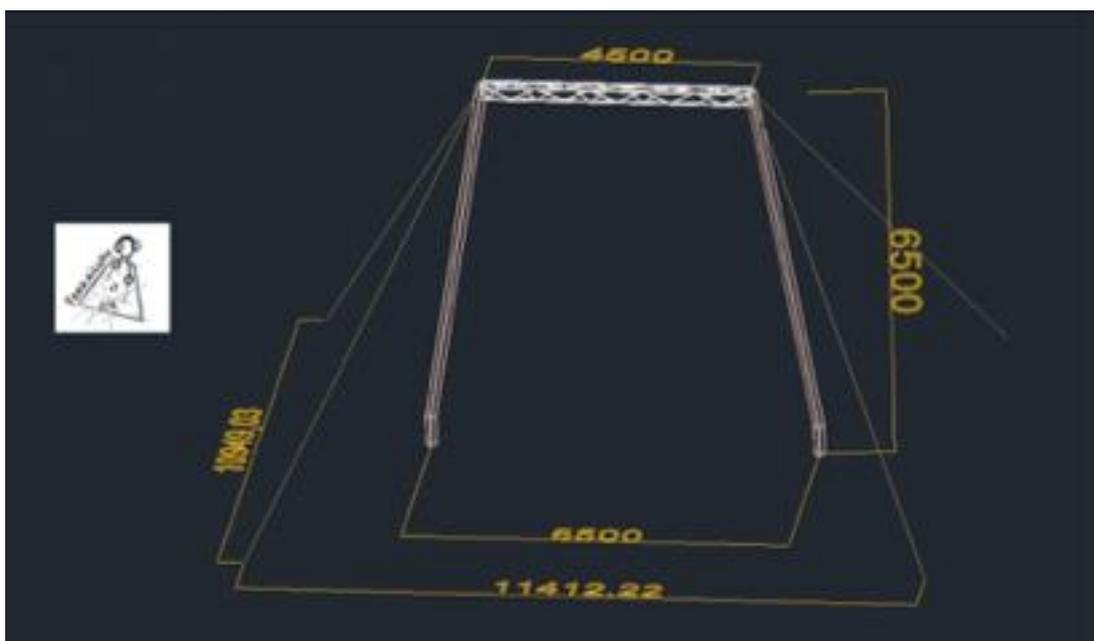
### Espace scénique

Dimension scénique :  
Ha : 6 m 50 x O : 6 m 50 x P : 8 m 50

Dimension portique et haubanages :  
Ha : 6 m 50 x O : 6 m 50 x H : 10 m \* 11 m 50 (4 pinces)

Dimension montage :  
O : 12 m x P : 12m

Avec un sol plat et lisse  
Une scène de P 6 m x L 6 m 30



Ha=Hauteur/ O=Ouverture/ P=Profondeur/ A=Haubanage

### *A proximité de l'espace scénique*

Prévoir un accès jusqu'au lieu de la représentation pour un camion.

La remorque reste sur le lieu de la représentation.

Dimension du camion :

1 m 90 x 6 m 90 x H 2 m 60

### *Sonorisation*

Diffusion avec sono.

SACEM à la charge de l'organisateur.

### *Quand ?*

Le spectacle peut se jouer aussi bien en rue ou sous chapiteau de jour comme de nuit. De nuit, prévoir une deuxième arrivée électrique pour la lumière que nous pouvons fournir.

### *Electricité*

Une arrivée électrique en 220V-20A à proximité de la structure.

De nuit, prévoir une arriv e en 220V-20A pour les lumières

### *Montage / Démontage*

2H de montage avec 2 personnes mises à notre disposition, il se fera le matin ou la veille.

1H30 de démontage (environ 30 min après le spectacle) avec 2 personnes mises à notre disposition.

### *Temps de préparation*

2H minimum de préparation avant le spectacle.

### *Loges*

Espace chauff e si possible avec toilettes, table, chaises et un point d'eau. Des bouteilles d'eau et des petites douceurs ne seront pas superflues.

*Merci de respecter au mieux les conditions techniques  
pour le bon déroulement du spectacle.*

# Tarifs

## *Coûts de cession*

2 représentations maximum sont possibles par jour, avec une pose de 2 h entre elles.

Pour 1 représentation : 2 000 €

Pour 2 représentations : 3 400 €

## *Défraiements annexes*

Non assujettis à la TVA.

### Transports :

0.65€/km au départ de Les Bordes (45)

### Repas :

- Fournir pour 4 artistes, selon l'heure du spectacle. (nous consulter)
- Ou
- Indemnité de 20 € 20 / repas / personne.

### Hébergement :

- Fournir 3 chambres + 4 petits déjeuners
- Ou
- Indemnité de 58 € /chambre avec petit déjeuner.

### SACEM / SPRE :

A votre charge.

Demander la liste des musiques.

### Location lumières :

Pour représentation de nuit, nous consulter.



# *Pour le confort des spectateurs, si besoin...*

## *Location Gradins*

Gradin de 100 personnes

Tarif : 700€ (hors frais de route)

## *Location Chapiteau*

2 mâts

12 m x 16 m et 6,50 m à la coupole

Tarif : 3 000 € (hors frais de transport)

Prix comprenant : Montage + Démontage + Armoire électrique

