

« Sol Haut à Deux »

La Compagnie Cri-O-Lane Circus
1, rue des cheminots 45460 LES BORDES

<http://criolanecircus.com/>



La compagnie Cri-O-Lane Circus
présente

Sol Haut à Deux

Spectacle duo de clown poétique

Pour tout public,
Sous chapiteau, salle ou rue
Durée : 45 min

Auteurs interprètes

DEMOUSSIS Séverine
DEMOUSSIS André

Œil extérieur

D'ANGELO Michèle
COURTEMANCHE Olivier

Contact

André à la Direction artistique
06 03 49 25 69 contact@criolanecircus.com

Marion à la Production et à la Diffusion
06 87 39 37 34 criolanecircus@hotmail.fr
Sol haut à Deux

Sol Haut à Deux

Création de la compagnie Cri-O-Lane Circus

Ils tentent de se rencontrer et de faire ensemble ...

Rendez-vous avec un duo clownesque qui nous transporte
dans un univers poétique, sensible et décalé.



La compagnie

Cri-O-Lane Circus

La Compagnie créée en 1993 par André DEMOUSSIS à Asnières-sur-Seine (92), fut d'abord dédiée à l'initiation des arts du cirque auprès des enfants et des adultes.

Au fil des années, la rencontre avec d'autres artistes donnera à André DEMOUSSIS, son créateur, l'envie de se produire en spectacle. Ainsi naquirent les spectacles :

- « Sylvib est tiré, il faut le voir »,
- « Préface »,
- « Eh ! Alors ! »

Rapidement, la compagnie étoffera ses propositions artistiques par des plateaux d'artistes : Fred ESCURAT (cie Rasposo, Krilati), Marie MOLLIENS (Cie Rasposo), Antoine HELOU, Rocco LEFLEM (Cie Krilati/Iziago), LES KENJYS, Valentin BELLOT, Fred BLIN (Chiche Capon), Sébastien STELLA (Cirque du Soleil) et bien d'autres font partis des artistes associés.

En 2001, la compagnie déménage dans le Pas de Calais où elle restera 5 ans. En 2003, elle y créa le spectacle « Live Stone Adventure » avec, en partenariat musical, Mickaël LOISEAU et Christophe DEGOUSSE. Ce spectacle fut joué avec l'Harmonie de Vermelle (62), la Philharmonie de Torcy (77) et la Société musicale de Sully-sur-Loire (45).

Ensuite la compagnie déménagera dans le Loiret, où elle y trouva un lieu idéal pour y réaliser toutes ses créations privées. S'en suivent, la création des spectacles :

- « Bancal » avec Zoé MICHA (Cie Erézance), Loïc AUDUREAU (musicien), André et Séverine DEMOUSSIS
- « Là et la question » avec Zoé MICHA, André et Séverine DEMOUSSIS.

La rencontre avec Chloé TRIBOLLET donnera l'envie de partager nos expériences avec différents spectacles. Cette collaboration déclenchera la création de « CAS » et l'envie d'investir dans un portique créé par Julien BROCHARD.

L'année suivante, naîtra le spectacle Sol Haut à Deux.

Biographie



Séverine DEMOUSSIS

09/02/1975 à Cambrai (59)

Depuis mon plus jeune âge je pratique la danse classique, modern jazz et claquettes à l'école de danse de Madame ROBERT sur Cambrai (59).

Je fais ma formation aux arts du cirque à l'école nationale du cirque « Annie FRATELLINI » de 1993-1999

Je me spécialise aux trapèzes fixes, trapèze ballant et grand ballant avec Pauline PALACY, Sandy SUN et Sacha DOUBROVSKI. Je complète ma formation au trapèze volant à « l'école de Jean PALACY » de 1996-1999.

Je rejoins la Cie Cri-O-Lane Circus en 1997. Je pars en tournée 6 mois avec le cirque « IL CIRCO DI PINOCCHIO » en 1999.

Je travaille sur différents spectacles :

- Festival d'Avignon dans la compagnie Ô Cirque pour le spectacle « SAUDADE ».
- Ouverture de la coupe du monde 1998 en tant que trapéziste.
- Comédienne, trapéziste au Parc Astérix dans le spectacle « main basse sur la Joconde »
- Spectacle au Portugal avec la compagnie Rasposo en 2000
- « Les étoile de la nuit » spectacle pyrotechnique avec la société Prestatech
- « Préface » spectacle de la Cie Cri-O-Lane Circus
- « La music Box » spectacle de la Cie Cri-O-Lane Circus
- « Live Stone Adventure » de la Cie Cri-O-Lane Circus
- « Bancal » de la Cie Cri-O-Lane Circus
- « Là est la question » de la Cie Cri-O-Lane Circus
- « Le K mal barré » de la Cie Cri-O-Lane Circus
- « Eh ! Alors » de la Cie Cri-O-Lane Circus

En 2001, je me marie avec André DEMOUSSIS et j'ai 3 garçons... voir 4 en comptant mon mari !



André DEMOUSSIS

22/11/1965 à Tours (37)

Je fais ma formation aux arts du cirque à l'école nationale du cirque « Annie Fratellini » de 1991-1994. Je me spécialise au trapèze fixe avec Andrée JAN et aux équilibres sur les mains et objets avec Renzo LARIBLE.

Je complète ma formation par des cours de danse classique et contemporaine chez Tessa BEAUMONT avec Noël CADAGIANI de 1993-1996 ; je participe aux spectacles Carmina BURANA (Carl ORFF) en tant que Trapéziste à Loches (37) et Palmer (N. CADAGIANI) en tant que danseur à la Cité des Sciences Paris.

Je suis des cours de Mine avec Philippe MINELA et Sophie MEYER de 1992-1997. J'ai une expérience théâtrale avec la Cie La Lanterne Magique de 1995-1997 avec le spectacle Macbeth (Shakespeare) en tant que comédien acrobate à SOISSON et la pièce « Tout peut Arriver » (F.DESMAROUX) en tant que comédien-clown à Soisson, Reims, Paris et Barcelonnette (Festival).

Je prends des cours de chant avec Arléne THIEL (voix de haute contre) de 1991-2000, au conservatoire de BRUAY LA BUISSIÈRE (62) avec Sylvie VIE de 2002-2005, et des Stages de Clown avec Hervé LANGLOIS en Septembre 2015 et Mai 2016.

Je crée ma compagnie (Cri-O-Lane Circus) en 1994 avec différents spectacles à son actif :

- « Que la force soit avec nous » et « Sylvin est un génie » de 1999-2000
- « Les étoiles de la nuit » spectacle pyrotechnique avec la société Prestatech et « Préface » de 2000-2001
- « La music box » de 2002-2003
- « Le nouveau Sylvin est arrivé » 2004-2005
- « Live Stone Adventure » en 2003-2008
- « Bancal » 2013-2015
- « Là est la question » 2014
- « Le K mal barré » 2015
- « Eh ! Alors ! » 2015

Grâce à diverses rencontres je crée avec ma femme La Gare 126 en 2015, un lieu de programmations et de créations.

J'ai du mal à rester sérieux, mais je ne suis pas drôle tous les jours... c'est ma femme qui le dit !

Fiche Technique

Condition d'accueil



Contact technique

André
06 03 49 25 69

Quand ?

Le spectacle peut se jouer aussi bien en rue ou sous chapiteau, de jour comme de nuit.
De nuit, prévoir une deuxième arrivée électrique pour la lumière que nous pouvons fournir.

Espace scénique

Dimension scénique :
Ha : 6 m 50, O : 6 m 50 X P : 8 m 50

Dimension portique autonome :
Ha : 6 m 20, O : 5 m 50

Dimension montage :
O : 8 m X P : 8 m
Avec un sol plat et lisse de préférence

Une scène
P 6 m X L 6,30 m

Ha=hauteur. O=ouverture. P=profondeur. L = Longueur. L = largeur

Sonorisation :

Diffusion avec sono

Electricité :

Une arrivée électrique en 220V-16A à proximité de la structure.

De nuit, prévoir une arriv e en 220V-20A pour les lumières (Blocs de puissance)

Montage / Démontage :

2h de montage avec 2 personnes mises à notre disposition, il se fera le matin ou la veille.

1h30 de démontage (environ 30mn après le spectacle)

Avec 2 personnes mises à notre disposition.

Temps de préparation :

2h minimum de préparation avant le spectacle pour pouvoir nous échauffer et nous préparer.

Loges

Espace chauff e si possible avec toilettes et un point d'eau.

Des bouteilles d'eau et des petites douceurs ne seront pas superflues.

Accès à l'espace scénique

Prévoir un accès jusqu'au lieu de la représentation pour un camion avec remorque qui reste sur le lieu de la représentation.

Dimension du camion remorque : l 1 m 90 x L 6 m 90 - H : 2 m 60



*Merci de respecter au mieux les conditions techniques
pour le bon déroulement du spectacle.*

Tarifs

Coûts de cession

1 représentation maximum par jour.

Prix pour 1 représentation : 1 800 €

Prix pour 1 2e représentation, un jour différent : 3 200 €

Défraiements annexes

non assujettis à la TVA

Transport :

0,65 € /Km au départ de Les Bordes (45)

Repas :

- Fournir pour 3 artistes, selon l'heure du spectacle. (Nous consulter)
- ou
- Indemnité de 20.20 € / repas / personne

Hébergement :

- Fournir 2 chambres + 3 petits déjeuners
- ou
- Indemnité de 70 € / chambre, petit déjeuner compris

SACEM/SPRE :

A votre charge.

Demander la liste des musiques.

Location lumières :

Pour représentation de nuit, nous consulter.